



Un gos passeja prop de la pixada d'un altre, que per aquest motiu no va poder aspirar a rebre el títol del més educat al certamen

Gossos 'fashion' i educats per pixar on cal

DELTA / La Fashion Gos Cosmopolitan ha estat el certamen, celebrat el passat 16 d'abril al barri de Sant Cosme, on s'han premiat els gossos més simpàtics, bonics i sobretot enguany educats. La campanya endegada per l'ajuntament per ensenyar els amos on i on no han d'orinar els gossos va ser-hi ben present durant el certamen. Allà es van repetir els consells per allunyar el gos de les

façanes mentre es passeja, per tal d'evitar que hi orinin, o apropar-los als embornals de les clavegueres o als escocells dels arbres, on sí que poden orinar sense ocasionar problemes.

L'ajuntament té previst construir un nou correcan de 400 metres quadrats als Jardins de la Pau, amb el qual la superfície total d'aquests espais a la ciutat serà de 3.264 metres quadrats. •

El 23 d'abril surt "la Riuada", un nou mitjà local del Baix Llobregat

D. / La Riuada, el mitjà pratenc de comunicació popular, sortirà als carrers d'El Prat de Llobregat el proper divendres, 23 d'abril, coincidint amb la Diada de Sant Jordi. Aquest nou mitjà d'àmbit local apareixerà en format paper cada dos mesos, i tindrà una tirada inicial de 5.000 exemplars que seran gratuïts. Paral·lelament, naixerà la web d'informació local www.lariuada.cat, que s'actualitzarà regularment i neix amb la voluntat d'esdevenir el mitjà electrònic de referència per la Prat.

Un grup de pratencs han decidit impulsar aquest projecte en plena crisi econòmica, en una època en què es debat sobre el futur dels mitjans i sobre si el

paper podrà sobreviure, amb la voluntat d'enfortir l'espai comunicatiu del Baix Llobregat. La Riuada vol oferir una mirada diferent, desenfadada i crítica, del Prat.

La Riuada és independent de qualsevol partit polític o grup de pressió i neix amb la intenció de ser econòmicament sostenible. Els seus redactors són pratencs que ofereixen el seu temps de forma voluntària. Es finançarà amb ingressos publicitaris i subscripcions.

L'edita l'Associació Pratenc de Comunicació Popular, una entitat que s'ha creat amb l'objectiu d'impulsar el mitjà i d'esdevenir un actor important en la dinamització cultural d'El Prat de Llobregat. •

Clariant trasllada les seves oficines al Pratenc

La multinacional química Clariant, la planta de producció de la qual es troba al Polígon Pratenc, ha traslladat a la mateixa ubicació la seva seu social, des d'on es gestionen les seves activitats comercials. Fins ara, les oficines es trobaven a l'Hospitalet, prop del recinte de la Fira 2. La planta de Clariant al Prat es dedica a la fabricació de productes destinats a la indústria del paper, el tèxtil i el cuir, així com pigmentacions per a pintures, plàstics, tintes i estampació tèxtil. •

Excelsior

Per començar...

Agraïco a l'equip responsable de DELTA, la invitació a col·laborar regularment amb una columna en aquest instrument d'informació, d'opinió, de cultura, de participació ciutadana en definitiva el que és aquest periòdic. Com a rector de la parròquia de Sant Pere i Sant Pau ja fa uns anys que convisc entre la gent de la nostra ciutat, participant de les inquietuds i de l'interès per tot el que sigui millorar la convivència i ajudar a fer un Prat millor, cadascú des de la seva identitat, amb la seva aportació parcial, però conscient que és entre tots que es construeix veritablement aquest mosaic humà i social que és una ciutat.

És una columna personal, em represento senzillament només a mi mateix, des de la meua condició de cristià i de prevere això sí, però sense pretendre involucrar en aquesta columna ni l'església a la qual pertanyo, ni la parròquia que procuro servir, ni els altres preveres de la ciutat, amb els quals, amb bona amistat, col·laborem en tants terrenys al servei de les nostres comunitats i de la gent del Prat.

He pensat de posar a aquesta col·laboració el nom genèric de EXCELSIOR. És un comparatiu llatí que significa més noble, més enlairat, més excels. Però no l'escullo per fer una llatinada eclesiàstica, sinó en referència al famós poema de Joan Maragall que duu aquest títol. Joan Maragall, de qui enguany se celebren els cent-cinquanta anys de la naixença i l'any que ve el centenari de la mort, és un magnífic punt de referència per inspirar – naturalment amb tota modestia i salvada la definitiva distància – un acostament a les qüestions humanes més candents. Com a literat i humanista, com a català i cristià, com a laic i ciutadà, la seva òptica és sempre la d'un esperit lliure i crític que tracta de cercar i proposar el costat millor de les persones, de les reaccions socials, dels fenòmens humans. Amb inconformisme, amb una dosi de rebel·lia i de contraposició al pensament dominant, amb uns fermes criteris personals i un esperit vigilant i obert per navegar mar endins. L'inici del poema citat així ho palesa: *Vigila, esperit, vigila / no perdís mai el teu nord / no et deixis d'ua a la tranquil·la / aigua mansa de cap port.* Amb aquesta actitud procuraré acudir a la cita periòdica al Delta.

JOSEP M. DOMINGO FERRERONS